

**Ces musiciens "farceurs des airs traditionnels" tels qu'ils se définissent, sont issus du Val d'Attert, et jouent d'instruments bizarres: vielle à roue, cornemuse, accordéon diatonique, clarinette, hautbois, nyckelharpa etc ...**

**Il s'agit du groupe musical TRIVELIN, du nom du célèbre balladn-bouffon de la "Commedia dell'arte".**

Le Vif-l'Express

## DANSONS

La Maclote , la danse préférée des Ardennais  
La Contredanse : en rond, en ligne ou en carré  
L'Amoureuse pour se faire plaisir  
La Scottiche avec son cavalier préféré  
L'Anglaise pour le plaisir de danser  
La Walze "empire"  
Le Passe-pied pour les fins danseurs.

Mais aussi, si le cœur vous en dit:

Les danses de Bretagne  
Les Branles de la Renaissance  
Les Bourrées du Centre France  
Les Contredanses anglaises et mixer  
Et les valse à 3, 5 ou 11 temps.

## CONTACT

Téléphone et fax: 00 32 (0) 63 21 70 46

GSM 00 32 (0)479 39 50 98

E mail: walter.lenders@skynet.be  
ou infos@trivelin.be

Internet: <http://www.trivelin.be>

## NOUVEAU CD / 2004

« Un ménétrier au milieu du carrefour »  
Musiques traditionnelles à danser  
d'Ardenne et de Gaume

## TRIVELIN

Cornemuses, vielles à roue, clarinettes et accordéons font revivre les musiques traditionnelles de Wallonie et d'ailleurs.

TRIVELIN va à la rencontre de la sensibilité du public de nos jours, en abordant les possibilités des techniques musicales actuelles.

TRIVELIN transmet à d'autres danseurs et à d'autres musiciens passionnés son savoir-faire lors de stages de danse et de musique et à travers son Centre de documentation.

Le programme "La fête retrouvée" est reconnu sous le N°nmn010 par la Direction Générale de la Culture de la Communauté française de Belgique et peut donc être subventionné sur demande.

## DISCOGRAPHIE

"Musiques d'hier pour temps nouveaux"

(Musique à danser en Ardenne) 33 t/m 1984

"Trivelin joue Jamin et autres jamineries"

(F.J.Jamin, ménétrier gaumais vers 1840) 33t/m 1986

Trivelin participe à: "Musiques traditionnelles de la Belgique" AUVIDIS

"Passerelles » " Musique des parvis et des ruelles"

Musique du Moyen-Âge et de la Renaissance 2002

« Compilation » Florilège des deux 33t / Vinyl 2002

« Un ménétrier au milieu du carrefour » 2004

Musiques traditionnelles d'Ardenne et de Gaume



**TRIVELIN**

*Ou ...une autre manière de faire  
danser*



*La musique et les danses traditionnelles  
d'Ardenne et de Gaume*

**LA FÊTE RETROUVEE**

## TRIVELIN en concert

Musiques populaires et traditionnelles  
du XVIII au XXe siècle.

Musiques à danser. répertoire wallon et européen...

Bretagne, Berry, Irlande ....

## Un Bal avec Trivelin

...ou une autre manière de faire danser

« Bal à l'ancienne » « La fête retrouvée »

**Demandez le programme !**

## **TRIVELIN – One of the best recipes to enjoy dancing**

### **Ingredients needed :**

Sundry musicians – well seasoned !

Bagpipes, Hurdy-gurdies, Piano and Diatonic Accordions (knead gently to begin with),

Fiddles, Whistles, Nickelharp and a panolply of pulsing percussion.

Melodies from Wallonia, Ardenne et Gaume, some old, some new, some forgotten, many vaguely familiar.

Lots of people...the more the merrier

### **Method :**

Stir musicians gently, add a pinch of melody, divide people into manageade groups. Add to form, pour in tradition and watch the tension rise. As it rises, add percussion and guide the tribal memory to a feast of dancing.

This enivigating repaste can be consumed at weddings, festivals, on stage or in the street.

It will amaze all with its virtuosity, the breadth of its flavours and is a delight for all palates.

Not only is it an enivigating tonic for jaded musical ears, in the right proportions and measure the people turn to dancers...et voilà !

That's Traditional music and dance --- Trivelin style !!!

## **TRIVELIN**

"Ceux qui ont la passion entre les oreilles"

La Meuse

Sondant la mémoire des carnets de nos ménétriers Trivelin redonne la parole aux hommes et aux femmes d'Ardenne et de Gaume et de toute la Wallonie pour faire revivre au quotidien le terroir et les paysages, donnant à ces musiques, ces chants et ces danses la place qu'ils ont toujours eue: dans les bals, dans les noces et dans les fêtes. Découvrez les horizons sonores des musiciens de chez nous, les cornemuses qui chantent, les violons qui font danser et les vielles qui font tourner la tête.

### **UN BAL AVEC TRIVELIN**

Pour ce bal, pas de sirop, pas de flonflon, mais la danse dans tous ses états: en rond, en quadrille, en couple, en formation de contredanse; la danse, l'expression du corps, le mouvement, la drague, le plaisir d'être ensemble...la fête retrouvée.



## **LES MUSICIENS ET LEURS INSTRUMENTS**

Jacqueline SERVAIS vielles à roue  
Albert ROCHUS cornemuse, clarinette, flûtes  
Michel PÊCHEUR accordéons diatoniques  
Michel DERU cornemuses, hautbois  
Walter LENDERS cornemuses et hautbois  
accordéon chromatique  
Dany MONVILLE maître à danser.  
Benjamin BOUVY sonorisateur.

**L'Accordéon:** Un instrument portatif comportant à chaque extrémité une boîte d'anches libres et battantes en métal. En actionnant la soufflerie on les fait vibrer. L'accordéon diatonique peut donner deux notes par bouton, selon que l'on tire ou que l'on pousse le soufflet. L'accordéon chromatique donne une note par touche poussée.

**Le Violon:** Le violon populaire est joué par une violoneux et non par un violoniste.

**La Vielle à Roue:** C'est un instrument hybride à cordes frottées et à touches, actionné au moyen d'une roue mue par une manivelle.

**La Cornemuse:** C'est un instrument à vent constitué d'un tuyau mélodique percé de trous qu'on appelle "le chalumeau", d'un ou de plusieurs "bourdons" et d'une "poche" dans laquelle on insuffle l'air par un "porte-vent".

**Le Nyckelharpa** ou vièle à clés originaire des pays nordiques.

Pour engager Trivelin: c/o Walter LENDERS Voie de la Liberté, 96 B 6717 ATTERT (Belgique)  
Tél.: 00 32 (0) 63 217046 00 32 (0)479 39 50 98 E-mail: walter.lenders@skynet.be  
Internet: <http://www.trivelin.be>  
infos@trivelin.be Agenda sur internet